

## Консультация для педагогов и родителей

### «Оркестр Русских народных инструментов»

Оркестр русских народных инструментов — музыкальный коллектив, включающий в свой состав инструменты семейства [домр](#) и [балалаек](#), а также [гусли](#), [баяны](#), [жалейки](#) и другие русские народные инструменты.

Первый подобный коллектив был создан в 1888 году в Санкт-Петербурге балалаечником [Василием Васильевичем Андреевым](#) как «Кружок любителей игры на балалайке», после успешных концертов в России и за рубежом получивший название «Великорусского оркестра». После [Октябрьской революции](#) (1917) оркестры русских народных инструментов получили широкое распространение, и существовали практически повсеместно: в концертных организациях, домах культуры, клубах и т. п.

Репертуар русских народных оркестров включает обычно обработки русских народных песен и переложения сочинений, написанных для других составов, но также и произведения, написанные специально для них.

Современные оркестры русских народных инструментов — серьёзные творческие коллективы, выступающие на крупнейших концертных площадках в России и за границей.

Оркестр русских народных инструментов обычно включает в себя следующие инструменты (в порядке расположения в партитуре и примерного количества исполнителей):

- Трёхструнные [домры](#): пикколо, малые (6—20), альтовые (4—12) и басовые (3—6)
- Духовые инструменты:
  - Русского происхождения — [свирели](#), [жалейки](#), [волынки](#), [владимирские рожки](#)
  - Европейские — [флейты](#), [гобои](#) (используются чаще, так как обладают тембром, почти идентичным русским инструментам, но бóльшим диапазоном), иногда включаются медные духовые.
- Оркестровые [гармоники](#) — в большинстве случаев используются современные [баяны](#) (от двух до пяти): обычно половина из них исполняет мелодию, остальные — басовые партии. В некоторых оркестрах могут также использоваться региональные варианты двухрядных гармошек: «ливенки», саратовские, «хромки» и т. д.
- Ударные инструменты:
  - Русского происхождения — бубенцы, ложки, трещотки, бубен и т. п.
  - Европейские — [литавры](#) (первоначально Андреев планировал ввести в оркестр родственные им [накры](#), однако этот инструмент из-за некоторого несовершенства своей конструкции быстро вышел из употребления), [колокольчики](#) и другие (аналогично симфоническому оркестру)
- [Гусли](#) клавишные и звончатые
- [Балалайки](#): примы, секунды, альтовые, басовые и контрабасовые





# Оркестр народных инструментов

Домры



Гусли



Балалайки



Жалейка

Баян



Группа ударных



Трещетка



Металлофон



Ложки

Бубенцы



Бубен

Литавры



Барабаны

# КАМАРИНСКАЯ

- Русская народная плясовая песня.

